

LA BAYA

CHANSON
CHINOISE

Créée
par

FRAGSON



*Marcelle Heurtebise
Paris France*

PAROLES DE
MARCEL HEURTEBISE

MUSIQUE DE **CHRISTINÉ**

Edition
S. CHRISTIDIS
Grand'Rue de Péra 215
CONSTANTINOPLE

LA BAYA

Paroles de
M HEURTEBISE

REPERTOIRE FRAGSON

Musique de
CHRISTINÉ.

Moderato

The piano introduction consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a 7/4 time signature and a bass clef. The second system continues the piece with a treble clef and a bass clef. The music is in a minor key and features a steady, rhythmic accompaniment.

Un jeune of - fi - cier de ma - ri - ne Un soir ren - con - tra

The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

dans Pé - kin Un' pe - tit' Chi - noi - se di - vi - ne Qu'on pro - me - nait en pa - lan - quin.

The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

En l'a - per - ce - vant la tou - te bel - le Ar - rê - ta bien vi - te ses por - teurs: " Mon gen - til pe - tit Fran -

The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

REFRAIN

— çais, dit - el - le, «Veux - tu con - naî - tre le bon - heur?» — Chin, Chin, Chin, Chin' Viens voir comme en Chi - ne

On sait ai - mer au pa - ys bleu Chin, Chin, Chin, Chin' Je se - rai câ - li - ne Si tu veux bien m'ai -

- mer un peu. Tous deux nous ferons un jo - li du - o Oh! Oh! Oh! — Ti - mé -

rall. *p léger*

- lou la - mé - lou, pan pan ti - mé - la Pad - dy la - mé - lou, con - co - dou la Ba - ya! Ti - mé

- lou, la - mé - lou, pan pan ti - mé - la Pad - dy la - mé - lou, con - co - dou la Ba - ya!

2

Dans une tour de porcelaine
 Se rendirent les amoureux
 Et pendant toute une semaine
 Ils vécutrent des jours heureux !
 La petit' Chinoise folichonne
 Savait très bien charmer son amant,
 Et de sa voix la plus polissonne,
 Ell' répétait au bon moment :

Chin', Chin', Chin', Chin'
 Voilà comme en Chine
 On sait aimer au pays bleu
 Chin', Chin', Chin', Chin'
 Extase divine,
 Qu'il est charmant ce petit jeu,
 Répétons encor ce joli duo:
 Oh! Oh! Oh!
 Timélou, lamélou, pan pan timéla }
 Paddy lamélou, concodou la Baya! } *bis*

3

Avant de partir pour la France
 Le marin dit à la mousmé:
 « Je suis ravi de ta science,
 « De ton amour Je suis charmé!
 « Dis-moi maintenant, chère petite
 « Qui donc aussi bien t'apprit l'amour?
 « Est-ce un Japonais, un Annamite ? »
 — « Mais non, fit-elle sans détour :

Chin', Chin', Chin', Chin'
 Je n'suis pas d'la Chine
 Je suis née au quartier latin
 Et j'ai fait
 La danse serpentine
 Pendant six mois à Tabarin
 C'est là que j'ai appris mon p'tit numéro
 Oh! Oh! Oh!
 Timélou, lamélou, pan pan timéla }
 Paddy lamélou, concodou la Baya! } *bis*